

San Giorgio Maggiore in Isola

Domenica 15 Novembre 2015

Giuliana: 041 71 66 58 giulianarmani@outlook.it

L'isola di San Giorgio la chiesa e il Monastero:

L'importante Monastero benedettino, dal 1951 sede della Fondazione «Giorgio Cini», sorge sull'isoletta omonima con un complesso insieme di ambienti, realizzato dietro progetto di Andrea Palladio e articolato attorno alla relativa chiesa e ai due chiostri.

Dal 982 sede del Monastero Benedettino, l'isola di San Giorgio conobbe il suo massimo splendore tra il 1500 e il 1600, grazie alle opere di artisti come Palladio, Carpaccio, Veronese, Tintoretto e Longhena, che contribuirono alla trasformazione del suo complesso monumentale.

Tra il dicembre 1799 e il marzo 1800, nella sala del CONCLAVE della Basilica di San Giorgio Maggiore, il Cardinale Barnaba Chiaramonte venne eletto papa col nome di Pio VII.

Nel 1951, per volontà di Vittorio Cini, nacque sull'Isola la Fondazione Giorgio Cini, una delle istituzioni culturali veneziane di maggior prestigio internazionale.

Nel 1954 sull'isola venne inaugurato il Teatro Verde, mirabile esempio di teatro di verzura situato nel cuore del parco dell'Isola di San Giorgio Maggiore e affacciato sulla laguna di Venezia.

Dal campanile, eretto nel 1791 in sostituzione di quello quattrocentesco, si può godere di una magnifica vista panoramica sul bacino di S. Marco.

La chiesa, dalla nobile facciata di linee classiche, creazione di Andrea Palladio (1566-83), fu portata a termine nel 1611, solo dopo la sua morte.

L'imponenza e la grandiosità dell'edificio, con interventi di alcuni tra i maggiori architetti dalla fine del '400 al '600, tra i quali Giovanni e Andrea Buora e Baldassarre Longhena, fanno rivivere l'emozione spaziale delle realizzazioni romane antiche, a cui il Palladio si ispirò.

L'interno, a croce latina con tre navate, conserva opere di grandi maestri quali Jacopo Tintoretto, Jacopo Palma il Giovane, Sebastiano Ricci, Carpaccio.

Di particolare interesse il presbiterio con due capolavori di Tintoretto: L'Ultima Cena e Il Cader della Manna e l'altare dove si trova S. Giorgio che uccide il drago, tela di Vittore Carpaccio (1516).

Ritrovo: ore 13,40 a Piazzale Roma Ponte Calatrava, prendiamo il battello linea n. 2 delle ore **13,50**.

Rientro: in serata

Percorso: Lagunare

Bicicletta: a casa

Contributo:

soci: € 3

non soci: € 5

da versare in segreteria Amici della Bicicletta

Costi visite guidate: la visita (da me guidata) alla Chiesa di San Giorgio è gratuita. Chi vuole potrà salire il Campanile (tempo permettendo) che costa 5 Euro da versare al momento.

La visita guidata alla Fondazione Giorgio Cini che comprende: il Chiostro Palladiano, il Chiostro dei Cipressi, il Cenacolo Palladiano, lo Scalone del Longhena, la Nuova Manica Lunga, la Biblioteca del Longhena, il Labirinto Borges, è gratuita per i residenti, costa Euro 8 per i ultra 65enni, costa Euro 10 per i non residenti, sempre da versare al momento.

Iscrizioni: SOLO in sede

- ✓ martedì dalle 15.30 alle 17.30
- ✓ giovedì dalle 17.30 alle 19.00
- ✓ venerdì dalle 15.30 alle 17.30

